



Europa con los ciudadanos

PROYECTO SISTER (*Seminars for Integrating Simultaneous Twinning Experiences and Reconsolidation*)

Murcia y Génova han completado su proceso de hermanamiento de ciudades para fortalecer sus lazos históricos que se remontan a más de nueve siglos. El pasado 17 de diciembre fue firmado en el Ayuntamiento de Génova el hermanamiento oficial entre ambas ciudades que incluye un plan de trabajo que ha sido cerrado con este proyecto enmarcado en la convocatoria de Europa con los ciudadanos. Los mayores desafíos de este proyecto han consistido en dar continuidad al plan de trabajo del hermanamiento, difundir los valores europeos en los que se enmarcan y fortalecer el vínculo entre ambos municipios, retos que se han logrado conseguir gracias a su implementación.

Juntos, se ha trabajado en los Objetivos de las Agendas Urbanas española y se ha dado un mayor alcance a este hermanamiento, entendiendo siempre que el hermanamiento es la razón de ser de los municipios como instrumento de cooperación e impulso a la creación de Europa, reforzando los ideales europeos.

Se han llevado a cabo diferentes encuentros que se han centrado en fomentar la interacción entre los ciudadanos, intercambiar ideas y concienciar sobre nuestra memoria colectiva, los valores de la UE y el bienestar de ambas ciudades estimulando espacios permanentes de debate y reflexión.

En cuanto al número total de participantes en el proyecto ha sido de 226 personas, teniendo en cuenta que dada la actual situación de pandemia, parte de los participantes de Génova se han integrado en el proyecto mediante medios on-line.

Las actuaciones realizadas se pueden colgar en la agenda que aparece en esta misma página web.

A continuación se incluyen algunos de los testimonios de participantes en el proyecto:

Testimonio: Sede Sardinera *“El Entierro de la Sardina es la Fiesta de Interés Turístico Internacional de Murcia capital, cuyo origen remonta a 1851, cuando un grupo de estudiantes que imitando las mascaradas que habían visto en Madrid, comenzaron a desfilar por las calles de la ciudad imitando un cortejo fúnebre. En la segunda mitad del siglo se ha convertido en la celebración más importante de la ciudad de Murcia y la de más afluencia de toda la región. Forma parte de las Fiestas de Primavera y el acto central es un gran desfile de carrozas que culmina con la quema de la sardina el sábado siguiente a la Semana Santa. Ha sido una experiencia increíble visitar la sede de esta tradicional fiesta y sus 23 agrupaciones sardineras, que parece un museo exhibiendo muestras de los juguetes que se llevan repartiendo a lo largo de siglo y medio, además de las maquetas de las sardinas que se han quemado en el mismo tiempo. Una mezcla de historia y alegría lúdica dado que el espectáculo se monta especialmente para los niños. También que dentro del hermanamiento exportarán de forma excepcional la fiesta a la ciudad de Génova en 2021, y me parece increíble poder vivir esta fiesta murciana en nuestra ciudad, al igual que algún año posterior regresaré a Murcia para vivir la Semana Santa y las Fiestas de Primavera, incluido el entierro de la sardina, para poder verlo en su entorno habitual y compararla con su paso por la ciudad de Génova”.*

Testimonio: Ciudades Invisibles *“El taller de las ciudades invisibles nos ha hecho reflexionar profundamente sobre nuestra propia ciudad, y aparte de que no todos hemos asociado las descripciones y su interpretación con áreas iguales, ha sido muy enriquecedor con tantos puntos de vista distintos, al igual que las anécdotas y hechos que han aportado los integrantes del grupo sobre las áreas que hemos identificado, y que personalmente desconocía. En la puesta en común, el ver reflejado las mismas zonas que se pueden detectar en otras ciudades, en concreto de nuestra ciudad hermanada, nos ha ayudado a entender Murcia mejor, y ha ofrecido una visión más cohesionada de lo que hubiera sido simplemente un mapa o plano del mismo. Un ejemplo sería “Clarisa, ciudad gloriosa, tiene una historia atormentada. Varias veces*

decayó y volvió a florecer, tomando siempre a la primera Clarisa como modelo inigualable de todo esplendor, por comparación con el cual el estado presente de la ciudad no deja de provocar nuevos suspiros a cada giro de las estrellas”, que despertó nuestro interés por la cárcel vieja de Murcia. El edificio de la antigua Prisión Provincial de Murcia está catalogado como Elemento Singular y se caracteriza por su disposición arquitectónica en planta de cruz, creando un conjunto de estancias separadas y la existencia de patios ajardinados. Fue construido a principios del siglo XX, inaugurado en junio de 1929 y cerrado en 1981. Y la reapertura de la Cárcel Vieja como un gran espacio público de referencia en el corazón de Murcia, para un nuevo impulso para la recuperación de espacios en la ciudad. La remodelación de un espacio de estas características para la ciudadanía como centro cultural, llamó nuestra atención, y la próxima vez que visitaré Murcia, seguramente quisiera ver el resultado y uso de este espacio tan único.”